



Leganés
AYUNTAMIENTO

A ESCENA

PROGRAMACIÓN CULTURAL

2019
ENERO - FEBRERO ·
MARZO · ABRIL





Nacida sombra

Siete cabritillos

Viernes, 18 de enero. 18:30 h.
Teatro Julián Besteiro

¡Quien tuvo retuvo!

Viernes, 18 de enero. 20:00 h.
Auditorio de la Universidad
Carlos III de Madrid

**Monstruos de papel
mojado**

Sábado, 19 de Enero. 20:00 h.
Teatro Rigoberta Menchú

Vuela pluma

Viernes, 25 de enero.
18:30 h.
Teatro Julián Besteiro

Nacida sombra

Viernes, 25 de enero. 20:00 h.
Teatro José Monleón

Antosha Chejonté.**El ruso que ríe**

Sábado, 26 de enero. 20:00 h.
Teatro Rigoberta Menchú

La Golondrina

Viernes, 1 de febrero. 20:00 h.
Teatro José Monleón

PlayOff

Sábado, 2 de febrero. 20:00 h.
Teatro José Monleón

Huanita

Sábado, 2 de febrero.
20:00 h.
Teatro Rigoberta Menchú

Ticket

Viernes, 8 de febrero. 18:30 h.
Teatro Julián Besteiro

Pioneras

Viernes, 8 de febrero. 20:00 h.
Teatro José Monleón

Nunca os olvidaremos

Viernes, 15 de febrero 20:00 h.
Auditorio de la Universidad
Carlos III de Madrid

Acherontia Átropos

Sábado, 16 de febrero 20:00 h.
Teatro Rigoberta Menchú

El Libro de la Selva.**La Aventura de Mowgli**

Viernes, 22 de febrero.
20:00 h.
Teatro José Monleón

**PERSONA, yo y nosotros
al mismo tiempo**

Sábado 23 de febrero, 20.00 h.
Teatro Rigoberta Menchú

Don Quijote de la Mancha

Sábado, 23 de febrero.
20:00 h.
Teatro José Monleón

Mundo obrero

Viernes 1 de marzo. 20:00 h.
Teatro José Monleón

**Las amígdalas de mis
amígdalas son mis
amígdalas**

Sábado, 2 de marzo. 20:00 h.
Auditorio de la Universidad
Carlos III de Madrid

Presas

Sábado 2 de marzo. 20:00 h.
Teatro Rigoberta Menchú

Mario el dinosaurio

Viernes, 8 de marzo. 18:30 h.
Teatro Julián Besteiro

MAIRES

Sábado, 8 de marzo.
20:00 h.
Teatro José Monleón

Heroicas

Viernes, 8 de marzo.
20:00 h.
Teatro Rigoberta Menchú

**La vuelta de Nora. Casa
de muñecas 2**

Sábado, 9 de marzo. 20:00 h.
Teatro José Monleón

**El señor Ibrahim y las
flores del Corán**

Sábado 9 de marzo.
20:00 h.
Teatro Rigoberta Menchú

Jon Braun

Viernes, 15 de marzo.
18:30 h.
Teatro Julián Besteiro





Santiago Llorente Gutiérrez.
Alcalde-Presidente



Luis Martín de la Sierra.
Concejal de Cultura y Festejos

Programación Cultural
Enero, Febrero, Marzo
y Abril 2019

Más participación

En el Ayuntamiento de Leganés tenemos un firme compromiso con la cultura. La cultura es uno de los ejes más importantes de nuestra vida y marca nuestro carácter, conocimiento e interés por seguir aprendiendo. Por eso en Leganés nuestro objetivo es ofrecer a nuestros vecinos y vecinas una programación de calidad, accesible y para todos los públicos.

Cada vez que alguien va al teatro o asiste una exposición está viviendo una experiencia. Somos conscientes de que miles de vecinos disfrutan cada trimestre de nuestra programación cultural pero no nos podemos quedar ahí y queremos seguir avanzando y adaptarnos a los nuevos tiempos, consumos y necesidades culturales de los leganenses.

En Leganés contamos con precios asequibles para disfrutar de grandes producciones teatrales. Los viernes y sábados nuestros teatros se llenan con grandes nombres del panorama artístico nacional gracias al respaldo de todos los

ciudadanos. En los patios de butacas vemos cada semana el gran interés cultural de una ciudad viva y con ganas de seguir creciendo.

Prueba de ello es la participación vecinal, social y asociativa. Sólo en 2017, las asociaciones y entidades de Leganés celebraron 620 actuaciones en los espacios culturales de la localidad. Estas actuaciones llegan tras horas y horas de esfuerzo, ensayos y preparación de nuestros vecinos y vecinas. Un dato del que estamos muy orgullosos y que aspiramos a que continúe creciendo.

Queremos que cada día más leganenses participen de nuestra vida cultural y asistan a los teatros, conferencias o exposiciones. Aspiramos a colaborar y ayudar para que todas estas actuaciones y proyectos culturales de nuestros vecinos y vecinas continúen viendo la luz.

Somos una ciudad ejemplo en cultura y queremos seguir siéndolo junto a ti. ¡Nos vemos en los teatros!



¿Qué es ludoteatro?

Es un servicio de dinamización para los menores mientras que los adultos disfrutan del espectáculo que se desarrolla en el teatro.

¿A qué edad va dirigido?

Este servicio está dirigido a menores con edades comprendidas entre los 4 y los 10 años.

¿Qué hacen los menores?

Podrán realizar talleres de manualidades con la temática del espectáculo que se desarrollará en el teatro, juegos, visionado de películas, concursos... se adaptarán las actividades a los menores que acudan.



¿Dónde se realiza?

Se realizará en el Teatro José Monleón y sólo en los espectáculos señalados.

¿Qué tengo que hacer?

Llegar con tiempo al teatro para poder dejar a los menores en el servicio. Se podrán dejar a los menores desde media hora antes del comienzo del espectáculo, y se recogerán una vez acabado el espectáculo.

¿Cuánto cuesta?

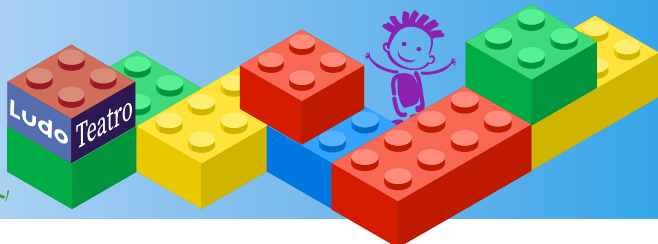
Es un servicio GRATUITO.

¿Y si tengo dudas?

Puedes llamar al 91 248 95 66 o mandar un correo a programacioncultural@leganes.org



Este servicio sólo está disponible en los espectáculos en los que aparece el icono de LudoTeatro.



TEATRO MUSICAL

Mamá cabra tiene que ir al mercado y los pequeños siete cabritillos quedarán solos en casa, pero con la advertencia de que no deben abrir la puerta a nadie. Sin embargo, el Lobo feroz no tardará en llamar a la puerta. Mediante engaños conseguirá entrar en la casita y comérselos a todos, pero el más pequeñín se escapará y junto con la mamá cabra logrará rescatar a sus hermanitos de la barriga del lobo y por supuesto librarse de él para siempre, ya que atiborrado de piedras se caerá al río y nunca más volverá a asustar a nadie

Compañía Teatro Los claveles

Autores: Paca García y Aniceto Roca

Dirección: Aniceto Roca

Intérprete: Paca García

Edad recomendada: Público familiar

Duración: 45 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



Siete cabritillos

**Viernes,
18 de enero**

18:30 H.

**Teatro
Julián Besteiro**



HUMOR

Cuando Faemino y Cansado encaran la creación de un nuevo espectáculo se esmeran en conseguir la excelencia, no repetir temas, innovar en la puesta en escena y romper las barreras en cuanto al diseño de producción. No siempre lo consiguen, la verdad... y, en este caso, concreto desde luego que no.

Así que, si ¡Quién tuvo retuvo! no es excelente ni hay tema y, además, repiten puesta en escena, ¿qué aporta a la carrera de Faemino y Cansado? Pues dos cosas a cuál más importante: Risas y Reminiscencias.

Compañía Faemino y Cansado

Autor y dirección: Faemino y Cansado

Intérpretes: Faemino y Cansado

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 90 min.

Entradas: Anticipada y en taquilla 16 €

Venta de entradas: www.notikumi.com

uc3m
Universidad
Carlos III
de Madrid

¡Quién tuvo retuvo!

**Viernes,
18 de enero**

20:00 h.

**Auditorio de
la Universidad
Carlos III de Madrid**

COMEDIA DRAMÁTICA

Acabada la Guerra Civil, España estaba sumida en la más mísera pobreza y el malestar social junto a la fuerte represión fue una constante durante todo el periodo del franquismo. Son los llamados “años del hambre”

En medio de toda esta desesperación, la Reme, la Dolores y el Legañas se unen a un espectáculo ambulante un tanto peculiar para, a través del arte y el engaño, intentar saciar sus vacíos estómagos. Ubicada en Andalucía, “Monstruos...” es una comedia dramática de posguerra donde nada es lo que parece y donde lo que parece ser, no es.

¿Hasta dónde estarías dispuesto para salvar una vida?
¿Y tres?

Compañía La Otra Parte Teatro

Autor y dirección: Fernando Atienza

Intérpretes: Laura Pérez, Alicia Beato, Roberto Nistal y Fernando Atienza

Edad recomendada: Mayores de 7 años

Duración: 90 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €



Monstruos de papel mojado

**Sábado,
19 de Enero
20:00 h.**

**Teatro Rigoberta
Menchú**



Vuela pluma

**Viernes,
25 de enero**

18:30 h.

**Teatro
Julián Besteiro**

TEATRO INFANTIL

“Vuela Pluma” nos cuenta la historia de un pájaro que vivía “feliz” en su jaula, hasta que un día tuvo un sueño....la jaula se abrió y la ilusión, por fin, movió sus alas... Es un cuento sobre la libertad y el respeto a la verdadera naturaleza de los seres vivos. Le damos a nuestro pájaro protagonista la posibilidad de vivir su sueño y a los espectadores la oportunidad de acompañarlo en su vuelo.

A veces, las personas somos capaces de encerrar a lo que amamos en una jaula, para que no se escape y se quede a nuestro lado...

“Si le hubiera cortado las alas habría sido mío, no habría escapado.

Pero así, habría dejado de ser pájaro.

Y yo... yo lo que amaba era el pájaro”.

(Mikel Laboa)

Compañía Periferia Teatro

Autores: Juan Manuel Quiñonero Redondo y María Socorro García

Intérpretes: María Socorro García e Iris Pascual

Edad Recomendada: A partir de 4 años

Duración: 50 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

DANZA FLAMENCA

“Nacida sombra” supone un encuentro del baile flamenco con las grandes creadoras del Siglo de Oro en España e Hispanoamérica. El flamenco baila en femenino plural los textos de las autoras clásicas de los siglos XVI y XVII.

Cuatro cartas imaginarias, escritas en distintos tiempos y lugares, van hilando el diálogo entre las voces de cuatro mujeres artistas: Teresa de Jesús, María de Zayas, María Calderón y Sor Juana Inés de la Cruz. A través del baile, la música y la palabra, nos descubren sus vivencias, inquietudes, creaciones y secretos para fundar los vínculos que las unen: la soledad como precio de la valentía, los laberintos del amor y la dolorosa búsqueda de libertad.

Compañía Rafaela Carrasco

Dirección y coreografía: Rafaela Carrasco

Intérpretes: Baile: Rafaela Carrasco, Florencia O'ryan, Blanca Lorente y Paula Comitre. Músicos: Jesús Torres y Fernando de La Rúa". Cantaores: Miguel Ortega y David Vázquez

Edad Recomendada: Público adulto

Duración: 70 min.

Entradas: General 13 € / Jubilados 6,5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



Nacida sombra

**Viernes,
25 de enero
20:00 h.**

**Teatro
José Monleón**



Antosha Chejonté. El ruso que ríe

**Sábado,
26 de enero
20:00 h.**

**Teatro Rigoberta
Menchú**

COMEDIA

Cuatro divertidos textos sobre el comportamiento humano y sus consecuencias, hilvanados por las personas cercanas al autor que los concibió, analizó, diseccionó, llevó al límite y escribió.

Antosha Chejonté, prolífico cronista de la vida rusa antes de ser mundialmente conocido por su verdadero nombre, fue especialista en crear personajes atribulados por sus propios sentimientos, porque, como él decía, solo quería mostrar a unos seres humanos que aman, lloran, piensan y ríen. Como tantas veces se rió él y quiere que nosotros nos riamos con él.

Compañía Gabalzeka Teatro

Autor: Anton Chéjov

Dirección: Laura Laiglesia

Intérpretes: Javier Salvo, Marisol García, Amaia Esquíroz y Losu Kabarbaien

Edad Recomendada: Todos los públicos

Duración: 75 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

DRAMA

La obra reúne a dos personajes, Amelia y Ramón. La primera, una severa profesora de canto, recibe en su casa a Ramón, quien desea mejorar su técnica vocal para cantar en el memorial de su madre fallecida recientemente. La canción elegida tiene un significado especial para él y, al parecer, también para la mujer quien, a pesar de sus reticencias iniciales, accede a ayudar al joven alumno.

Compañía Lazona Films

Autor: Guillem Clua

Dirección: Josep María Mestres

Intérpretes: Carmen Maura y Félix Gómez

Edad Recomendada: Público adulto

Duración: 90 min.

Entradas: General 13 € / Jubilados 6,5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



La Golondrina

**Viernes,
1 de febrero
20:00 h.**

**Teatro
José Monleón**



PlayOff

**Sábado,
2 de febrero**

20:00 h.

**Teatro
José Monleón**

DRAMA

Siete mujeres.
Un campo de fútbol.
El partido más importante de su vida.
Marta Buchaca escribe para La Joven Compañía, PLAYOFF, una tragicomedia que reflexiona sobre el papel de la mujer y del deporte femenino en una sociedad que todavía manifiesta un machismo feroz en muchos ámbitos. En el vestuario aflorarán las envidias, los sueños, las dudas y los miedos de unas chicas que lo único que quieren es vivir de su pasión.

Compañía La Joven Compañía

Autora: Marta Buchaca

Dirección: José Luis Arellano García

Intérpretes: Cristina Bertol, Neus Cortés, Ana Escriu, Yolanda Fernández, Cris Gallego, Helena Lanza y Cristina Varona

Edad Recomendada: A partir de 12 años

Duración: 100 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados 5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

TRAGICOMEDIA

Después de la segunda guerra mundial, Giuseppe Sónsa decidió dejar Italia e ir a Sudamérica en busca de un nuevo comienzo junto con su mujer y su hija "Huanita".

Doce años después, a "Huanita" se le queman sus primeros espaguetis, desencadenando así sus primeros conflictos familiares y, aunque los vecinos intentarán ayudar, se descubrirá lo que nadie esperaba... un secreto revelador.

Con dosis de humor, drama, intriga y una estética diferente, "Huanita" es una profunda reflexión sobre la familia, la culpa, el desengaño y la condena de los demás. La historia de "Huanita" apenas comienza...

Compañía Teatro En Construcción

Autor y dirección: Marcos Altuve

Intérpretes: Vera Cosario, Laura L. Orts, Vicent Bonmatí, Estefanía Botella Pelegrín y Roberto Rodríguez

Edad recomendada: Mayores de 13 años

Duración: 80 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados 3 €



Huanita

**Sábado,
2 de febrero
20:00 h.**

**Teatro Rigoberta
Menchú**



Ticket

**Viernes,
8 de febrero**

18:30 h.

**Teatro
Julián Besteiro**

MUPPET Y CIRCO

Un ticket es una entrada para el teatro, para un concierto, para una exposición, para el cine. Es ese pequeño pedazo de papel que te permite entrar en un espacio mágico para formar parte de una experiencia mágica durante un rato.

Ese trozo de papel que nos transporta, sólo con mirarlo, a esa tarde o a esa noche, a ese concierto o a ese espectáculo y nos permite recordar una vivencia irrepetible.

Una vieja taquilla abandonada, un muppet y unos personajes desahuciados nos acompañarán en un viaje de (des)esperanza para invitarnos a compartir, a soñar y a cooperar para hacer de éste un mundo un poco más amable.

Compañía Cirko Psikario

Autora y dirección: Irene Poveda

Intérpretes: Pedro Montoya e Irene Poveda

Edad recomendada: A partir de 5 años

Duración: 50 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

A comienzos del siglo XX, un conjunto de mujeres empezaron a contar sus historias, a cantarlas. Mujeres que fueron auténticas y revolucionarias estrellas influyendo en los albores del Jazz y posteriormente en el Soul y R&B. Mujeres rompedoras, valientes, pioneras, que consiguieron con su arrojo, muchas veces pagando un precio muy alto por ello, cambiar el paso de las mujeres en la historia de la música e inspirar a muchas generaciones. "Pioneras" es un concierto homenaje a todas esas mujeres incluyendo temas propios de la cantante y compositora Patricia Kraus.

Compañía Patricia Kraus

Autores: Patricia Kraus, Nina Simone, Aretha Franklin y otros

Dirección: Alejandra Sáenz

Intérpretes: Gherardo Catanzaro, Georvis Pico, Enrico Barbaro, Manuel Machado, Iñaki Arakistain y Patricia Kraus

Edad Recomendada: Público adulto

Duración: 90 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados 5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



Pioneras

**Viernes,
8 de febrero**

20:00 h.

**Teatro
José Monleón**



Los últimos días de Judas Iscariote

Vuestra de
am. tour
Leganes 20

**Sábado,
9 de febrero
20:00 h.**

**Teatro Rigoberta
Menchú**

DRAMA

Judas. Una vida. ¿Quién es? Un traidor, un egoísta; también un hombre que llora; también un hombre que tuvo ocho años, que regaló su juguete favorito (y el único) a otro niño; también un hijo, fruto de una madre. En un lugar intermedio entre el Cielo y el Infierno se celebra un juicio. Es en ese lugar, que curiosamente se llama 'Esperanza', donde se medirán las consecuencias de la libertad de decisión, de la desesperanza y, al mismo tiempo, donde se buscará llegar a la verdad de un hombre: Judas. En el juicio final de Judas, Cunningham, su abogada, y El-Fayoumy, el fiscal, tienen preparadas preguntas para santos, filósofos, acusados o mártires, pero tanto las preguntas como las respuestas dadas suponen una profunda reflexión que sitúa al público en un lugar un tanto incómodo. Sí, un juicio. O más bien, un espejo. La Humanidad frente a la Humanidad. ¿Culpable o inocente?

Compañía Tadzio Teatro

Autor: Stephen Adly Guirgis

Dirección: Ana Lomas

Intérpretes: Nieves Jiménez, Juan Luis Navarro, Carlos Torres, Anabel Corral, Nuria Moraga, Raúl Benito, Pilar Pradillos, Helena Moraleda y Gregorio Peño.

Edad Recomendada: Mayores de 14 años

Duración: 120 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados 3 €

TEATRO Y TÍTERES

La historia de un niño que nos contará las aventuras de su familia de cómicos ambulantes, quienes, durante muchas generaciones, hicieron reír a las gentes de pueblos y aldeas. Un día, la madre y el padre de Antón, deciden instalarse en un pueblo... ¿Qué hacer? Algunas veces Antón querría quedarse, pero otras, va a la salida del pueblo y mira el camino que va a la montaña y más allá, y echaría a andar. Un canto a la vida, un reconocimiento de la niñez como un estadio de inocencia y frescura... una invitación al camino que siempre nos espera.

Compañías Primigenius y Quetedén Teatro

Autores: Ana Marle, Juan Idoate y Javier Escudero

Dirección: Ana Marle y Javier Escudero

Intérpretes: Ana Marle, Juan Idoate y Javier Escudero

Edad Recomendada: Público familiar

Duración: 55 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



El viaje de Antón Retaco

**Viernes,
15 de febrero**

18:30 h.

**Teatro
Julián Besteiro**



Nunca os olvidaremos

uc3m
Universidad
Carlos III
de Madrid

**Viernes,
15 de febrero**

20:00 h.

**Auditorio de
la Universidad
Carlos III de Madrid**

HUMOR

No hay duda de que Raúl Cimas, Dani Mateo y JJ Vaquero son tres de los mejores monologuistas de nuestro país, así que verlos juntos sobre el escenario es todo un lujo. Se trata de tres artistas con estilos diferentes y tres formas de hacer reír.

En “Nunca os olvidaremos” hacen las veces de tres amigos que repasan su pasado antes de despedirse para siempre. A lo largo del espectáculo, hablan de lo divino y de lo humano, además de buscar la respuesta a la gran incógnita de la humanidad... Y hasta ahí podemos leer.

Compañía Dani Mateo, Raúl Cimas y JJ Vaquero

Autores y dirección: Dani Mateo, Raúl Cimas y JJ Vaquero

Intérpretes: Dani Mateo, Raúl Cimas y JJ Vaquero

Edad Recomendada: Público adulto

Duración: 90 min.

Entradas: Anticipada 20 € / En taquilla 22 €

Venta de entradas: www.notikumi.com

“Acherontia Átropos” es una comedia que nos hará reír a carcajadas y a reflexionar a partes iguales al contar la historia de unos personajes tan particulares como disparatados. Han hallado la muerte de forma diferente y se encuentran ante Caronte, que tiene dificultades para hacerlos pasar al mundo de los muertos. Pide ayuda y aparece la Muerte con su capa y guadaña, además de unas intenciones inesperadas. Quizá, que estos personajes se queden en el limbo, no sea una casualidad, sino una estrategia de la muerte para conseguir quién sabe qué.

Compañía Yorick Teatre

Autor: Carlos Esquembre Menor

Dirección: Xavier Monzó

Intérpretes: Carlos Esquembre, Selena Bevilacqua, José A. Mellado, Toni Soler, Virtu Ribera, Jordi Gandía, Andrés Puche y Ruben Monzó

Edad recomendada: Mayores de 14 años

Duración: 70 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados 3 €



Acherontia Átropos

Sábado
16 de febrero
20:00 h.

**Teatro Rigoberta
Menchú**



El Libro de la Selva. La Aventura de Mowgli

**Viernes,
22 de febrero**

20:00 h.

**Teatro
José Monleón**

TEATRO MUSICAL

Basada en la obra de Kipling, se han compuesto 14 bellísimas canciones. Unas sorprendentes coreografías y una escenografía de gran impacto visual hacen de este espectáculo una emoción constante. Baloo, la pantera Bagheera, Shere Khan, junto a otros animales de la selva nos enseñarán la gran aventura de Mowgli, el niño criado entre lobos. Un impresionante diseño de luz y sonido que nos transportarán y nos harán partícipes de esta selva tan especial. Un espectáculo para disfrutar en familia.

Compañía del Molino Producciones

Autor y Dirección: Pepe Ferrer

Intérpretes: Pedro Maier, Miriam Camino, Pepe Alacid, Jose D Gutierrez, Paula Canovas, Esther Santaella, Ruben Nieto y Rosa M. García

Edad Recomendada: A partir de 4 años

Duración: 70 min.

Entradas: Anticipada 8 € / En taquilla 10 €

Premios: Mejor Musical Infantil en la IX Gala de los Premios del Teatro Musical. Mejor Coreografía en los Broadway World 2016.

COMEDIA

La obra plantea las ansiedades y miedos con los que convivimos a diario; desde los más trascendentales hasta los más cotidianos. Todo esto, aderezado con gran sentido del humor, será el móvil de toda la historia, y se verán reflejados en el matrimonio de Ana y Fran y en todos los personajes que se mueven a su alrededor.

Desde el inicio de la trama están presentes dos tipos de diálogos, el que mantiene con los demás y el que tiene consigo mismo, en el que expresan sus auténticos miedos

Compañía La Peseta Teatro

Autor: La Peseta Teatro

Dirección: Cristina Bravo

Intérpretes: Esperanza Munilla, Javier Val, Kuka Suárez, Fernando Zapatero, María Veiga y Sarai González

Edad recomendada: Público juvenil y adulto

Duración: 75 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados 3 €



PERSONA, yo y nosotros al mismo tiempo



Sábado
23 de febrero
20.00 h.

Teatro Rigoberta
Menchú



Don Quijote de la Mancha

Sábado,
23 de febrero
20:00 h.

Teatro
José Monleón

DANZA ESPAÑOLA

En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, vivían Quiteria “la hermosa” y su amado Basilio “el pobre”. Aunque enamorados desde niños, no podían estar juntos por la prohibición del padre de la joven, que pretendía casarla con Camacho “el rico”. A esta localidad castellana llegaron el hidalgo Don Quijote y su escudero Sancho. **ESCENA I:** Donde se cuentan los interesantes sucesos acaecidos entre los habitantes de un pueblo manchego de principios del siglo XVII, entre los que se encuentran Basilio, Quiteria y Camacho. **ESCENA II:** En donde se muestran las costumbres y tradiciones del pueblo gitano y su importancia en la consecución del fin de los enamorados. **ESCENA III:** De la llegada de nuestro buen caballero don Quijote a las proximidades de la aldea donde se celebran las bodas de Camacho y Quiteria, con otros extraños acontecimientos. **ESCENA IV:** Donde se prosiguen las bodas de Camacho, con otros gustosos sucesos.

Compañía Aire Nuevo Danza

Autor y dirección: Beatriz Morcillo

Coreografía: Beatriz Morcillo

Intérpretes: Beatriz Morcillo, Daniel Cabezuelo, Cristina Cazorla, Sergio Suárez, Sergio Valverde, Javier Formoso, Manuel Barajas, Noelia Romero, Celia Ñacle, Javier Polonio y Cristina García.

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 75 min (más 15 min. de descanso).

Entradas: Anticipada y en taquilla 10 €

“Mundo obrero” es una historia de amor. Dos enamorados que, de generación en generación, a través del tiempo, defenderán siempre, frente a las diferentes hambres, su amor sin final. A principios del siglo XX, Pilar y Luis serán alumnos de Francisco Ferrer i Guardia. Durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera, se encontrarán con Buenaventura Durruti. Participarán de la gran esperanza de la Segunda República. Serán asesinados y arrojados a una fosa común. Reaparecerán a principios de los 60, en las asambleas obreras y vecinales. Sufrirán tortura por parte de comisarios. Formarán parte de la ola prerrevolucionaria que sucedió a la muerte de Franco. Serán tiroteados. Finalmente, en esta historia sin final, asaltarán los cielos. Y allí bailarán, siempre enamorados.

Compañía Teatro Del Barrio

Autor y dirección: Alberto San Juan

Intérpretes: Luis Bermejo, Lola Botello, Pilar Gómez y Alberto San Juan

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 90 min.

Entradas: General 13 € / Jubilados 6,5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



Mundo obrero

**Viernes
1 de marzo**

20:00 h.

**Teatro
José Monleón**



Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas

uc3m
Universidad
Carlos III
de Madrid

**Sábado,
2 de marzo**

20:00 h.

**Auditorio de
la Universidad
Carlos III de Madrid**

COMEDIA

Es un espectáculo de stand up comedy protagonizado por Luis Piedrahita. Esta vez el polifacético artista se sube al escenario para demostrar que el humor es un arma de construcción masiva.

Su humor, reconocible y cotidiano, nos enseña a desactivar la envidia, el egoísmo, la desconfianza...

Luis construye un mundo en el que todas esas miserias siguen existiendo pero lejos de generar sufrimiento y escozor, desatan las carcajadas más liberadoras.

En este espectáculo, Luis Piedrahita reflexiona acerca de las esponjas de baño, las polillas, los ascensores, los hoteles... y encuentra un paralelismo inevitable entre estos objetos y el alma humana.

No queremos ocultar que de este espectáculo se ha dicho que es una de las obras más ingeniosas, brillantes y poéticas del siglo XXI. Lo que sí queremos ocultar es que fue el propio Piedrahita quien lo dijo.

Compañía Producciones El Espectador

Autor: Luis Piedrahita

Intérprete: Luis Piedrahita

Edad recomendada: Mayores de 12 años.

Duración: 80 min.

Entradas: Zona A 18 €, Zona B 15 €

Venta de entradas: www.notikumi.com

En una cárcel de mujeres en la posguerra española se va a dar un indulto celebrando el jubileo de San Perpetuo. Esta gracia solo se concede una vez cada 10 años y es la única oportunidad que tienen las reclusas para escapar del agujero carcelario en el que son maltratadas, humilladas y utilizadas para los trabajos más despreciables. Las presas se posicionan para conseguir su ansiada libertad en una España en la que nadie era libre.

“Algún día, todos tendremos que pedir perdón por muchas cosas”. Madre Concepción de María

Compañía Carafur y La Baranda

Autores: Verónica Fernández e Ignacio Del Moral

Dirección: José Luis Mas

Intérpretes: Las presas: Jennifer Moreno, Saray García, Clara López, Sonia Sierra, Susi Muñoz, Lina Galiana, Ana Pérez, Laura Rodríguez, Beatriz Muñoz y Rocío Belmonte. Las monjas: Encarna Carmona, Sor Piedad, Àngela Girona y Silvia Soto. Los hombres: Roberto Martínez, Paco Peraile, Sergio Boix, Santos Martín y Francisco F. Carreño

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 120 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados 3 €



Presas

Sábado
2 de marzo
20:00 h.

Teatro Rigoberta
Menchú



Mario el dinosaurio

**Viernes,
8 de marzo**

18:30 h.

**Teatro
Julián Besteiro**

TÍTERES

Martina es una niña pequeña, valiente y pelirroja. Mario es un dinosaurio azul, grande y de cuernos blancos. Son amigos inseparables. Comparten juegos, sueños y aventuras. ¿Qué haría Martina sin Mario? ¿Y Mario sin Martina? Esperamos que no se tengan que separar nunca. Pero, ¿y si un día lo tuvieran que hacer? Disfrutad de los juegos y las aventuras de Martina y su gran amigo: Mario el dinosaurio.

Compañía Teatre Nu

Autor y dirección: Víctor Borràs

Intérpretes: Francesc Mas y Montse Pelfort

Edad recomendada: A partir de 2 años

Duración: 50 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid - FESTIVAL TEATRALIA

“...Maires que luchan por los suyos, que pelean y levantan cualquier alma, que se despiertan antes del sol y se acuestan con la Luna.....”

“MAIRES”, (madres en Castúo), es un espectáculo de música y danza tradicional de varias regiones de España, interpretado por Coros y Danzas “Villa de Leganés” con la colaboración de Acciones Teatrales Concha Gómez, enmarcado por diferentes historias de mujeres de antaño: mujeres trabajadoras, mujeres luchadoras, pilares de familias enteras, mujeres que ansiaban educación, mujeres que buscaban igualdad. Historias de “Maires de antes”o quizá, sean de “Maires de ahora”.....

Compañía Coros y Danzas “Villa de Leganés”

Autores: Alba Gómez y Alberto De Ávila

Dirección: Ana B. Ampuero y Víctor M. Simões

Intérpretes: Coros y Danzas Villa de Leganés

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 90 min (2 partes de 45 min con descanso)

Entradas: 2€ (beneficio a favor de Investigación contra el Cáncer de Mama).

Venta de entradas: Casa de Extremadura de Leganés



MAIRES

Gala Folklore Benéfica

Día de la Mujer´19

Viernes,
8 de marzo

20:00 h.

Teatro
José Monleón



Heroicas

**Viernes,
8 de marzo**

20:00 h.

**Teatro Rigoberta
Menchú**

DANZA

Desde los inicios la mujer ha soportado la carga física y emocional de la familia, la sociedad , el mundo...

En “Heroicas” a través del lenguaje del flamenco y una adaptación de textos muy representativos de la interpretación femenina, nos acercamos a ese levantamiento de la mujer desde su decadencia física y emocional. Un levantamiento que nos va aproximando hacia una igualdad. Un resurgir que hemos hecho muchas veces cogidas de la mano masculina, otras de las manos de mujeres. Una sublevación, desafío, arraigo, superación, un empoderamiento que nos acerca a una libertad sin precedentes.

Compañía Patricia Doménech

Autores: Basada en textos de Goldoni, Ibsen, Chéjov y Shakespeare

Dirección y coreografía: Patricia Doménech

Intérpretes: Actriz: Esther Molina. Bailarinas: Beatriz Crespo, Judith Margón, Andrea Escudero, Rebeca Varela, Patricia Doménech. Guitarrista: Antonio Españolero. Al Cante: “La Nati”. Percusionista: Javier Valdunciel

Edad recomendada: A partir de 8 años

Duración: 75 min.

Entradas: Anticipada y en taquilla 10 €

DRAMA

Después de abandonar su casa, su marido, sus hijos y su niñera, la protagonista se ha convertido en una exitosa escritora feminista. La razón de su vuelta es formalizar los papeles del divorcio, para lo que necesita la firma de su ex marido. Durante el transcurso de la obra, Nora será cuestionada sobre sus actos y el tiempo que ha estado desaparecida, (llegando incluso a darla por muerta), así como recriminada por las consecuencias de su huida, expresadas desde cada uno de los puntos de vista de los personajes.

Compañía Trasgo Producciones

Autor: Lucas Hnath

Dirección: Andrés Lima

Intérpretes: Aitana Sánchez Gijón, Roberto Enríquez, María Isabel Díaz Lago y Elena Rivera

Edad recomendada: público adulto

Duración: 95 min.

Entradas: General 13€ / Jubilados 6,5€

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



La vuelta de Nora. Casa de muñecas 2

**Sábado,
9 de marzo
20:00 h.**

**Teatro
José Monleón**



COMEDIA DRAMÁTICA

La acción se desarrolla en París, durante los primeros años 60 del siglo XX en el comercio de ultramarinos del señor Ibrahim, un mahometano sufí, viudo y sin hijos. Como cliente acude a la tienda un adolescente judío que vive en un piso cercano. La relación que se establece entre ambos personajes se va transformando a lo largo de sus encuentros y conversaciones.

Compañía El Barracón Teatro

Autor: Éric-Emmanuel Schmitt

Dirección: César Gil.

Intérpretes: Carlos Manrique Sastre, Alejandro López García y César Gil

Edad recomendada: Mayores de 7 años.

Duración aproximada: 75 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €



El señor Ibrahim y las flores del Corán

Sábado
9 de marzo
20:00 h.

**Teatro Rigoberta
Menchú**

TÍTERES

En nuestro poblado indio reina la alegría. Un día las vidas de Jon Braun y su hermana Malintxe se separan. La valiente hermana es capturada; pero ella nunca se olvidará de Jon Braun y sus orígenes. El pequeño indio decidirá ir a buscar a su hermana. Una emocionante historia que cuenta como el amor puede vencer a la adversidad.

Compañía Anita Maravillas

Dirección: Iván Alonso

Intérpretes: Miren Larrea y Valentina Raposo

Edad recomendada: A partir de 4 años

Duración: 50 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid - FESTIVAL TEATRALIA



Jon Braun

**Viernes,
15 de marzo**

18:30 h.

**Teatro
Julián Besteiro**



Turist (or not tourist)

**Viernes,
15 de marzo
20:00 h.**

**Teatro Rigoberta
Menchú**

TEATRO GESTUAL

Hacer turismo es una actividad de lo más gratificante y, según los expertos, contribuye a la armonía emocional. De hecho, nos pasamos todo el año trabajando para poder disfrutar de 15 días de vacaciones, qué bien pensado, ¿verdad? Un divertidísimo espectáculo sobre el mundo del turismo organizado. A través del humor sin palabras, marca de la casa, Clownic plantea una serie de situaciones hilarantes con un solo objetivo: ¡Seguir haciendo reír al público cada 10 segundos!

Compañía Clownic

Autores: Edu Méndez, Gerard Domènech, Xevi Casals y Enric Ases

Dirección: Enric Ases

Intérpretes: Gerard Domènech, Carles Bigorra y Edu Méndez

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 75 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados e infantil 5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Madrid, 1932. Klaus Müller propietario y jefe de pista del Circo Müller se prepara para comenzar la función de tarde. Hoy es un gran día. Tras muchos meses con taquillas escasas, esta tarde el circo está lleno y toda la compañía ensaya sus números. Pero nunca, nada, es como se espera. ¿Conseguirá el Circo Müller recuperar el prestigio de antaño? ¿Volverá a ser el mayor espectáculo del mundo?

Compañía Menecmos

Autora: Verónica Del Río

Dirección: Román Silgado

Intérpretes: Antonio García, Ana Romero, Ángel Carbonero, Pedro de Miguel, Constantino González, Ana Delgado Herranz, Carmen Moreno Isabel, Lourdes Peregrina, Lisette y Ivonne

Música: Orquesta de la Escuela Municipal de Música Manuel, Rodríguez Sales.

Animación de pista: Amas Escena de Grupo Amas

Edad recomendada: A partir de 4 años

Duración: 90 min.

Entrada gratuita hasta completar aforo. Recogida de invitaciones, en el Teatro José Monleón, desde el martes 12 de marzo



Grand Zirkus.
 (Gala de Clausura y entrega
 de premios de la V Muestra de
 Teatro Amateur Leganés 2019)



**Sábado,
16 de marzo**

19:00 h.

**Teatro
José Monleón**



MAGIA

Sucedrán efectos imposibles y visualmente espectaculares, con apariciones, desapariciones, levitaciones imposibles y magia interactiva en la que el público es el protagonista. Todo ello envuelto en un halo de misterio y una cuidada estética que consigue que volvamos a ilusionarnos y soñar con lo imposible.

La estrella de la magia americana David Copperfield ha declarado: "Jorge Blass eleva el arte de la magia a otro nivel"

En este espectáculo alucinarás con su extraordinaria forma de hacer magia. Jorge realiza nuevas ilusiones con tecnología del siglo XXI, un dron como ayudante y muchas más sorpresas.

Compañía Jorge Blass

Mago: Jorge Blass

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 90 min.

Entradas: Zona A 20 €, Zona B 16 €

Venta de entradas: www.notikum.com

uc3m
Universidad
Carlos III
de Madrid

Nuevas Ilusiones

Sábado,
16 de marzo

20:00 h.

Auditorio de
la Universidad
Carlos III de Madrid

Cuando se cumplen 14 años del estreno de la película que los dio a conocer, el del colegio de Saint Marc regresan con un nuevo lanzamiento discográfico. En esta ocasión lo hace rindiendo un cariñoso homenaje a las películas de Walt Disney. Además, se da la circunstancia de que este año se celebra el 30º aniversario de la creación del coro, que por tal motivo, ha iniciado una gira internacional para celebrarlo por los escenarios de todo el mundo. Así, “Los Chicos del Coro” vuelven a España (donde han realizado ya más de 500 conciertos) una vez más, para presentarnos este espectáculo, “Fantasía”, de igual título que su último CD, pero con un contenido más amplio, ya que además de interpretar algunas de las más conocidas canciones de ese disco, también repasarán lo más destacado de su amplio repertorio, así como algunas de los temas pertenecientes a la película que les hizo mundialmente famosos

Compañía Búho Management, s.l.

Dirección: Nicolás Porté

Intérpretes: Los Chicos del Coro de Saint Marc

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 90 min. (con un descanso de 15 min.)

Entradas: Anticipada 12€ / En taquilla 15 €

Venta de entradas: www.notikumi.com



Los Chicos del Coro de Saint Marc

uc3m
Universidad
Carlos III
de Madrid

**Domingo,
17 de marzo**

19:00 h.

**Auditorio de
la Universidad
Carlos III de Madrid**



Intensamente Azules

**Sábado,
22 de marzo
20:00 h.**

**Teatro Rigoberta
Menchú**

COMEDIA

Una mañana, al despertar, encontré en el suelo, rotas, mis gafas de miope. Tras algunos instantes de desconcierto, recuperé la calma al recordar que tenía otras gafas graduadas: las de natación, que mi familia me había regalado en un cumpleaños. El caso es que empecé a moverme con ellas por la casa, lo que sorprendió un poco a mis hijos -a mi mujer no; a ella no le sorprendió nada-, sobre todo cuando salí al supermercado a comprar leche, que hacía falta.

Compañía La loca de la Casa

Autor y dirección: Juan Mayorga

Intérprete: César Sarachu

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 70 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados 5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

COMEDIA

Una comedia nostálgica y canalla sobre nuestra infancia y las pequeñas cosas que han marcado a varias generaciones. El material escolar, las chucherías, los juguetes o la televisión son algunos de los temas con los que el espectador se sentirá completamente identificado.

El espectáculo es todo un viaje al pasado a través de la música, las imágenes y la comedia. Eduardo Aldán trata durante 90 minutos de volver atrás en el tiempo para hacernos sentir niños otra vez, pero con una curiosa perspectiva, descubriendo los aspectos más oscuros de nuestra infancia.

Compañía Aldán Company Producciones

Autor: Eduardo Aldán

Intérprete: Eduardo Aldán

Edad Recomendada: Público adulto

Duración: 90 min.

Entradas: Anticipada 13 € / En taquilla 15 €



Ludoteatro sólo en la representación de las 19:00 h.



Espinete no existe

**Sábado,
23 de marzo**
19:00 h. y 21:00 h.
**Teatro
José Monleón**



Un alma flamenca

Sábado,
23 de marzo

20:00 h.

Teatro Rigoberta
Menchú

FLAMENCO

“Candela Viva” es lo mismo que decir Raúl Del Castillo, ya que es quién pone la voz y da nombre al grupo Candela Viva. Raúl del Castillo la voz de “Candela Viva,” Malagueño de nacimiento y sentimiento se instala en Madrid con residencia fija a la edad de 4 años. Debutó profesionalmente hace apenas 8 años con una impresionante acogida del público. Actualmente no hay evento o sala que se le resista.

Se caracteriza por tener una voz peculiar y su elegancia encima del escenario. Ha grabado su primer disco que fue presentado en 2013 con el nombre “Puede que”. En esta ocasión os proponemos el actual espectáculo que lleva por nombre “Un alma flamenca”. Pondremos en escena algunos de los temas propios de Candela Viva y otros que muchos conoceréis, que daremos el toque personal e impregnaremos con ese toque de alma flamenca. Esperamos que no os podáis resistir y os proponemos que podáis ¡Bailar al compás del corazón, si vuestra alma es flamenca!

Compañía Candela Viva

Autor y dirección: Candela Viva

Intérprete: Raúl del Castillo “Candela Viva”

Edad recomendada: todos los públicos

Duración: 90 min.

Entradas: Anticipada 9 € / En taquilla 12 €

TEATRO INFANTIL

Trabajo basado en el libro de Karmelo Bizkarra (Centro de salud Vital Zuhazpe), del mismo título. Gea regresa a la casa de su infancia en la que evoca, a través de los objetos de su habitación, momentos de su infancia en los que la vaca Lore le ayudaba a transitar momentos difíciles dándole las pistas que la niña necesitaba para que ella y su hermano pudieran llevar una vida feliz. Arte y salud se unen en este espectáculo que contará con música en vivo y una escenografía polivalente y lúdica.

Compañía Teatro Tyl Tyl

Autores: Karmelo Bizkarra y Myriam Cordón.

Dirección: Daniel Lovecchio.

Intérpretes: Pury Estalayo o Ave M^a Tejón; Nerea Lovecchio o Nuria Chamorro y Daniel Lovecchio o Elena Jiménez.

Edad recomendada: A partir de 5 años.

Duración: 50 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



La receta de la vaca feliz

**Viernes,
29 de marzo
18:30 h.**

**Teatro
Julián Besteiro**



El enfermo imaginario

Sábado,
30 de marzo

20:00 h.

Teatro
José Monleón

COMEDIA

“Todo espectáculo de teatro que cuente con música y danza resulta engrandecido”. Molière

El enfermo imaginario es una comedia ballet muy celebrada desde su estreno en 1673. Argán se cree muy enfermo. Para conseguir tener uno en su familia que le haga ahorrar la ingente cantidad de dinero que destina a sus curas, medicamentos y potingues, no duda en concertar un matrimonio de conveniencia entre su hija Angélica con el hijo del doctor Diafoirus. Pero Angélica no está dispuesta a casarse. Entretanto, Belinda su segunda esposa solo se mueve por interés y se comporta como una arpía ... Toñita, su fiel criada, descarada, impertinente, lianta y trapacera, hará lo necesario para ayudar a su joven señora y salvar al señor Argán.

Compañía Morboria Teatro

Autor: Jean Batiste Poquelin Molière

Dirección: Eva Del Palacio

Intérpretes: Fernando Aguado, Eva Del Palacio, Alejandra Lorente, Virginia Sánchez, Eduardo Tovar, Jorge Corrales, Vicente Aguado, Luna Aguado y Trajano Del Palacio. Músicos Milena Fuentes, Javier Monteagudo y Miguel Barón.

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración: 120 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados e infantil 5€

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Camerata Lírica de España, presenta *Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini, una de las óperas más representadas en los escenarios de todo el mundo. La trágica historia de la geisha Cio-Cio San, mejor conocida como *Madama Butterfly*, emociona a cualquier público. Una historia que narra la dura lucha entre dos civilizaciones. Un elenco excepcional dará vida a esta historia llena de conflictos, donde la psicología de los personajes se verá reflejada en la calidad vocal y teatral de los artistas, bajo la dirección artística y escénica del maestro Rodolfo Albero

Compañía Camerata Lírica De España

Autor: G. Puccini

Dirección artística y de escena: Rodolfo Albero Colino

Piano y dirección musical: Sergio Kuhlmann

Intérpretes: Cio-Cio San, Inmaculada Laín; Suzuki, Virginia Wagner; Pinkerton, Houari López; Sharpless, Alberto Arrabal / Daniel del Pino; Goro, Napoleón Domínguez; Príncipe Yamadori y Tío Bonzo, José Bardají; Yakusidé, Gonzalo Hortal; Comisario imperial, Iván Barbeitos; Kate Pinkerton, Carmen Gavilán; Madre de Cio-Cio San, Adela Delgado; Tía de Cio-Cio San, María José Carrasco; Prima de Cio-Cio San, Patricia Castro; Coro, Camerata Lírica de España.

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 120 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados 5 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



Opera Madame Butterfly

**Viernes,
5 de abril
20:00 h.**

**Teatro
José Monleón**



COMEDIA

Estos son unos que viven en una isla y están celebrando un velatorio en un bar: Y coge una que esta agarrada al muerto y dice llorando: "Pero, ¿qué buscaba ahí fuera si aquí teníamos todo?"

Y el camarero le contesta mientras barre: "Y nada...".

Entonces otro antes de beberse un vaso dice cantando: "El que se lanza al mar, se ahoga".

Y el camarero que barre, sigue repitiendo una y otra vez mirando al mar: "Y nada... y nada..."

Y el otro sigue bebiendo y cantando.

Y la del muerto sigue llorando.

Compañía Teatro a la Plancha

Autor y dirección: Selu Nieto

Intérpretes: María Díaz, Selu Nieto y Pablo Gómez-Pando

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 70 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados 5 €

La última Boqueá

**Sábado,
6 de abril
20:00 h.**

**Teatro Rigoberta
Menchú**

Una lectura contemporánea de la música tradicional y de la música popular de baile de diversos países, géneros que les inspira y que homenajean utilizando la imaginación y la calidad como banderas. Dos enamorados de los instrumentos diferentes, ya que, además de utilizar varios convencionales, tocan otros insólitos como el serrucho, el violín trompeta o la flauta silla de camping.

Compañía Fetén Fetén**Autor:** Fetén Fetén**Dirección:** Diego Galaz y Jorge Arribas**Intérpretes:** Diego Galaz y Jorge Arribas**Edad recomendada:** A partir de 5 años**Duración:** 90 min.**Entradas:** General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



Música Popular con Instrumentos Insólitos

Viernes,
12 de abril

18:30 h.

Teatro
Julián Besteiro



La gallina Azul

**Viernes,
26 de abril**

18:30 h.

**Teatro
Julián Besteiro**

TÍTRES

Lourenzo tiene una gallina azul con cinco plumas rojas en el ala derecha. Una gallina muy bonita y muy rara: pone huevos de colores!! Además no dice “cacaracá” como las otras gallinas, sino que dice: “cocorocó”!! Y esto tiene preocupadas a las autoridades. La “Gallina Azul” es un espectáculo que habla de la diversidad y de la solidaridad, destinado al público infantil y familiar, en el que empleamos diversas técnicas de manipulación de muñecos, trabajo actoral, música y canciones.

Compañía Tanxarina Teatro

Autor: Carlos Casares

Dirección: Cándido Pazó

Intérpretes: Eduardo Rodríguez, Miguel Borines y Andrés Giráldez

Recomendada: A partir de 5 años

Duración: 50 min.

Entradas: General 5 € / Jubilados e infantil 3 €

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

En una cárcel, solo el equipo directivo y el de tratamiento conocen los delitos por los que los internos están allí. Por eso Fernanda, la nueva psicóloga del Centro Penitenciario Paraleda I, se sabe de memoria, antes de su primera sesión, los detalles de la violación que llevó al Cachorro, (Tirso González Sillero en el DNI), a la cárcel. El Cachorro es guapo. Presidente de su módulo. También preso de confianza de los guardias de seguridad, que prefieren relacionarse con él a acercarse a los internos drogadictos, mellados, famélicos, de conversación febril. Con el Cachorro, Fernanda querrá conseguir lo que anteriormente no logró: que un violador se reinsera.

Compañías El Desván Teatro y Territorio Violeta

Dramaturgia: Pilar G. Almansa

Dirección: Cecilia Geijo

Intérpretes: Rosa Merás y Domingo Cruz

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 75 min.

Entradas: General 9 € / Jubilados 5 €



El buen hijo

**Viernes,
26 de abril
20:00 h.**

**Teatro Rigoberta
Menchú**



We Love Queen

uc3m
Universidad
Carlos III
de Madrid

Sábado,
27 de abril

20:00 h.

Auditorio de
la Universidad
Carlos III de Madrid

MÚSICA

Guiados por un “Gran Fanático” de la mítica banda Queen, que ha montado toda una catedral del Rock en homenaje y tributo a su banda preferida, los asistentes participarán en una extravagante liturgia de exaltación a la vida y obra de Queen. Uno de los asistentes será invitado cada noche a subir al escenario para consumir con su presencia la original ceremonia.

Una espectacular puesta de escena, música en directo y el sentido del espectáculo, y diversión de Yllana, se juntan para crear un show cargado de buena música y rebotante de energía, que pretende emocionar y entretener de principio a fin.

Compañía Yllana y Barabú Extresound

Autor: Barabú-Extresound Producciones

Dirección: Yllana

Intérpretes: Enrique Sequeros, Manuel Bartoll. Músicos Jorge Ahijado, Micky Martínez, Sergio González. Cuerpo de baile, Zaira Buitrón, Basem Tomás, Sara Salaberry, Patxi Loperena, Sylvia Mollá y Irán Alegría

Edad recomendada: a partir de 7 años

Duración: 110 min.

Entradas: Anticipada 15 € / en taquilla 18 €

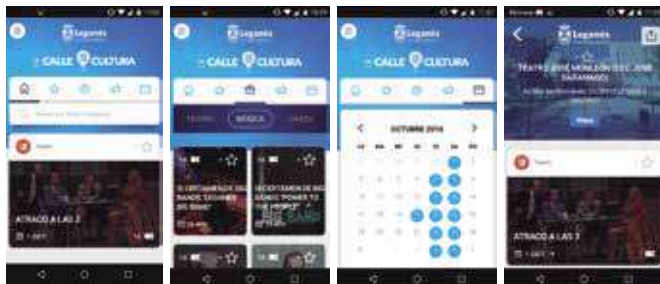
Venta de entradas: www.notikumi.com

Lleva toda la información CONTIGO



Descárgate gratis la **aplicación** y entérate de toda la programación cultural del Ayuntamiento de Leganés al instante.

También puedes encontrar toda la información cultural en nuestra nueva página:
www.lacalledelaculturadeleganes.es



LA CALLE



Leganés
AYUNTAMIENTO

— DE LA — CULTURA



www.facebook.com/Ayto.Leganés
www.facebook.com/programacionculturaldeleganes



@Aytogleganes
@culturaleganes

www.lacalledelaculturadeleganes.es

Los usuarios podrán adquirir sus localidades a través de diferentes canales:

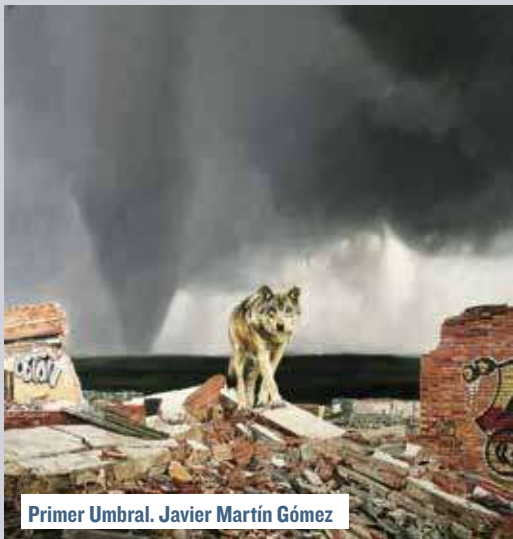
VENTA ANTICIPADA www.entradas.com

- Las entradas de venta anticipada tienen un recargo adicional en concepto de gastos por gestión.
- Tanto para la compra como para la recogida es obligatorio el pago a través de cualquier tarjeta de débito o crédito.
- El público que adquiera sus localidades anticipadamente a través del canal anterior, deberá acudir obligatoriamente al espectáculo con su entrada impresa o con el número del localizador para canjear en taquilla.
- No se entregará ninguna entrada de venta anticipada en las taquillas de los centros cívicos.
- La venta anticipada finalizará 2 horas antes del comienzo del espectáculo.

VENTA EN TAQUILLA

- Las taquillas de los Centros Cívicos se abrirán, -al menos-, 90 minutos antes de la función para vender las entradas que hayan quedado libre tras la Venta Anticipada que presta entradas.com.
- Estas entradas de taquilla no tendrán recargo de gestión.
- Los teatros no efectuarán reserva de localidades.

- Todo el público que acuda independientemente de su edad necesitará tener una entrada.
- Los teatros abrirán sus puertas 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.
- Se ruega rigurosa puntualidad. Una vez comenzada la función, no se permitirá, en ningún caso el acceso a la sala hasta que se produzca el descanso ó intermedio, si los hubiera.
- No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.
- No está permitido realizar ningún tipo de captación sonora o visual, (cámaras fotográficas, de vídeos o de móviles), en ningún tipo de soporte; salvo autorización expresa y previa del responsable de la sala o de la dirección del centro cultural.
- Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante las representaciones y conciertos. Por favor, desconecten los teléfonos móviles o cualquier otro aparato de comunicación o información que puedan provocar interferencias durante las representaciones.
- No se permite el acceso a la sala con comida, bebida, etc.
- Cualquier persona de cualquier edad tendrá que disponer de invitación o entrada. En ningún caso se podrá superar el aforo por Ley. No está permitido permanecer en los pasillos por seguridad.
- Recuerda que debes guardar las entradas en un lugar seguro. En el caso de que se hiciera más de una copia de cada una de ellas sólo se permitiría el acceso a la primera persona que entre al evento independientemente de quién haya realizado la compra.



Primer Umbral. Javier Martín Gómez

así a un tipo de imágenes a las que Jung definió como arquetípicas. El principal objetivo de dichas representaciones simbólicas será el de re-conexión entre ellas y el espectador.

• Reflexiones. Luis Canelo

Del 14 de marzo al 23 de abril

Abstracción estética y posmoderna en el siglo XXI. Luis Canelo ha creado sus propios hitos estéticos. Unos hitos clasificables o calificables por sobrenombres que ya han sido asumidos por la historiografía o la crítica; como el hablar de su etapa biológica o de su etapa mineral e inerte. Sobrenombres que han sido acompañados de explicaciones conceptuales donde la conexión con el pensamiento filosófico, que forma parte de su mundo intelectual y vital, ha sido puesta en evidencia continuamente.

SALA JOSÉ SARAMAGO

• “Primer Umbral”. Javier Martín Gómez

Del 24 de enero al 24 de febrero

Las obras que componen esta exposición participan todas ellas de una intencionalidad común a la hora de manifestar la visión del denominado viaje del Héroe o monomito, dando forma

• Relato abierto. Miradas contemporáneas al arte del pasado. Red Itiner de la

Comunidad e Madrid

Del 13 de mayo al 4 de junio

La muestra reúne obras procedentes de la colección del Centro de Arte Dos de Mayo, pro-

poniendo un acercamiento a la historia del arte desde la mirada de artistas contemporáneos. El arte, como forma de conocimiento, es reflejo del tiempo en el que nace, se desarrolla y se observa. Así, podríamos entender el arte actual como parte de una historiografía que atiende a la tradición artística anterior al mismo tiempo que complejiza los asuntos del presente.

• Colección Visible

Del 11 de junio al 14 de julio

Muestra multidisciplinar, dentro del marco del World Pride Madrid 2019 y promovida por la Asociación LGTBI de Leganés, LEGAYNES. La colección Visible es uno de los principales proyectos culturales LGTBI que se han desarrollado en España, y cuenta entre otros, con más de mil obras de arte de reconocidos artistas.

SALA ANTONIO MACHADO

• “El otro Leganés”. José Enríquez

Del 17 de enero al 21 de febrero

Volver la mirada para redescubrir Leganés. Cianotipias que engrandecen nuestras calles y a nosotros que las damos vida. Sólo papel, sales y la luz del sol. Uno de los primeros procesos



“El otro Leganés”. José Enríquez

fotográficos directamente del siglo XIX al XXI. Fragmentos de historia viva. Imágenes plásticas de un azul profundo llenas de contrastes y mucho sabor.

• **Reflejos. Luisa Jiménez Garrudo**

Del 28 de febrero al 7 de abril

A través de obras de diferentes técnicas y formatos, la artista reflexiona en torno a los

siguientes temas: “Reflejos del ser humano en la naturaleza y viceversa” y “Reflejos de la sociedad en la que vivimos”.

• **Cárceles. Piranesi.**

Red Itiner de la Comunidad de Madrid

Del 30 de abril al 22 de mayo

Giovanni Battista Piranesi (1720- 1778) fue un célebre arquitecto, arqueólogo y grabador italiano, considerado junto con Rembrandt y Goya como uno de los mejores aguafortistas de todos los tiempos. En esta exposición se muestran los grabados originales que componen una de sus obras más famosas, Carceri d’ Invenzione, con imágenes impactantes de prisiones y calabozos imaginarios. Han conseguido cautivar a generaciones de artistas desde el Romanticismo al Surrealismo.

• **En busca de refugio. Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR)**

Del 30 de mayo al 30 de junio

El objetivo es acercar e ilustrar la odisea de las personas que huyen de guerras y persecuciones. Está compuesta de 25 fotografías de 8 fotógrafos/as y/o fotoperiodistas que testimonian así la espeluznante realidad del origen, la huida, los trayectos migratorios (principalmente en Grecia) y la llegada a España.



Flos Florum (Flor entre flores). Lara Barco.

SALA RIGOBERTA MENCHÚ

• “La violencia de la imagen”.

Aisha Ascóniga

Del 5 de febrero al 5 de marzo

Collage, fotografía y pintura para denunciar el culto a la belleza y los diferentes desórdenes psicológicos y emocionales que se generan. Las obras en su conjunto nos remiten y revelan la manipulación de la información, el consumismo y las propagandas, en especial a la operación de reemplazo de la realidad por la imagen, y la de la violencia simbólica que amenaza y se cierne

omnívora con sus cánones de vida, felicidad y progreso, que sólo se miden en los términos de Occidente y su universalismo.

• Flos Florum (Flor entre flores).

Lara Barco. Acuarelas

Del 21 de marzo al 25 de abril de 2019

Esta exposición de acuarela revela un aprendizaje de la constancia, un respeto del silencio, la consciencia de lo efímero, del diálogo con el agua, el equilibrio, la contemplación, observación del

entorno natural como disfrute y como fuente de belleza constante, como sucesión de estados que desembocan en reflexión.

• Pintura. Rafael Sánchez

Del 9 de mayo al 6 de junio

La obra reciente de Rafael Sánchez invita a “sumergirse” en un material que tiene la voluntad de “encarnar” sensaciones epidérmicas y sentimientos profundos, transmitidos a través de la magia del arte, al que no es necesario mitificar para sentir su sustancia transformadora, y descubrir y explorar mundos sugerentes.

SALA JULIÁN BESTEIRO

• XXII Premio de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña. Médicos del Mundo

Del 23 de enero al 22 de febrero

Otorgado por Médicos del Mundo es ya un referente de la fotografía humanitaria más allá de las fronteras de nuestro país, en su papel de acercar la realidad que millones de personas viven a diario en el mundo.

• María Memoria. Proyecto multidisciplinar.

Del 28 de febrero al 27 de marzo

Proyecto colectivo y multidisciplinar que reivindica la memoria de las mujeres de nuestras familias. Las obras son un tejido de recuerdos y experiencias construidas a partir de la memoria colectiva de las mujeres en la sociedad.

• Exposición CuentAutismo. Asociación ProTGD y Delegación de Educación y Servicios Sociales.

Del 1 al 29 de abril

Con la exposición, compuesta por setenta y ocho ilustraciones en acuarela, se quiere poner color al autismo, mostrar con modestas pinceladas los diferentes aspectos de esta afección.

Conferencias sobre el Patrimonio Histórico-Artístico de Leganés. Visitas guiadas por Leganés

Sábado 26 de enero:

ERMITA DE BUTARQUE, FUENTE DE “LA NIÑA”, ERMITA DE SAN NICASIO, PATIO DE LA UNIVERSIDAD DE LEGANÉS, ROTONDA “CABALLO DEL AGUA”, PARQUE PICASSO ETC.

Sábado 9 de febrero

PUERTA DEL AIRE, IGLESIA DEL EL SALVADOR, EDIFICIO DE SANTA ISABEL, MONUMENTO AL MOVIMIENTO CIUDADANO, AYUNTAMIENTO DE LEGANÉS (SALÓN DE PLENOS), BUSTO DE CERVANTES, GABRIEL CELAYA ETC.

Inscripciones para visitas guiadas: Centro Cívico José Saramago. La inscripción para el día 26 se iniciará el 14 de enero, en horario de 17:30 a 19:30. El horario a partir del día 15 es de 10:00h a 13:00h y de 18:00h a 20:00h.



Para la visita del día 9 de febrero, se realizará la inscripción el día 21 de 17:30 a 19:30, a partir del día 22 las inscripciones serán de 10:00 a 13:00h y de 18:00 a 20:00. MÁXIMO 30 PERSONAS. Las visitas serán guiadas por: *Luis Arencibia Betancort*. Escultor y Licenciado en Filosofía y Letras.

Jueves 14 de marzo a las 19:00h

LA MUJER EN LAS NOVELAS EJEMPLARES DE CERVANTES

El contenido de esta conferencia parte de las lecturas sobre las Novelas Ejemplares de Cervantes y, sobre trabajos que tratan la figura de este autor y la época histórica en la que vivió. Realizada por *Irene Picón Sastre*.

Licenciada en Filosofía por la Universidad de Salamanca. Entrada libre hasta completar aforo. Conferencia en el Centro Cultural Julián Besteiro.

Sábado, 6 de abril

EL MADRID DEL HIERRO.

En la segunda mitad del siglo XIX, los arquitectos empiezan a ensayar con nuevos materiales para diseñar sus edificios. Hormigón, hierro y cristal parecen crecer del asfalto hasta alcanzar alturas desconocidas. La Exposición Universal de 1889 dejó como símbolo principal la Torre Eiffel, el emblema de la arquitectura del hierro. Las ciudades se llenaron de edificios con estructuras metálicas. Madrid no podía ser una excepción. Las estaciones de Delicias y Atocha, los mercados de la Cebada y de San Miguel, las cubiertas de los patios de los ministerios de Agricultura y Asuntos Exteriores, el Palacio de Cristal del Buen Retiro y algunas estufas e invernaderos son ejemplos de una arquitectura que, desgraciadamente, comenzó a desaparecer en la segunda mitad del siglo XX. Veamos qué queda de ese pasado esplendoroso. *Manuel Vidal Laso*. Inscripciones: 18 de marzo, en horario de 17:30 h a 19:30 h. El horario a partir del día 19 es de 10:00 h a 13:00h y de 18:00 h a 20:00h.



18 DE ENERO. 20:00H.
FAEMINO Y CANSADO

Humor

26 DE ENERO. 20:00H.
**CONCURSO DE CANTE
FLAMENCO: SILLA DE ORO 2018**

Flamenco

15 DE FEBRERO. 20:00H.
NUNCA OS OLVIDAREMOS

Dani Mateo, J.J. Vaquero y Raúl Cimas. Humor

2 DE MARZO. 20:00H.
**LAS AMÍGDALAS DE
MIS AMÍGDALAS SON
MIS AMÍGDALAS**

Luis Piedrahita. Humor

16 DE MARZO. 20:00H.
NUEVAS ILUSIONES

Jorge Blass. Magia

17 DE MARZO. 19:00H.
LOS CHICOS DEL CORO
Concierto



23 DE MARZO. 20:00H
DVORÁK: OCTAVA SINFONÍA

Orquesta de la Universidad Carlos III de Madrid

27 DE ABRIL. 20:00H.
WE LOVE QUEEN

Yllana / Barabú Extresound. Musical

11 DE MAYO. 20:00H.
SINFONIETTA

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



7 DE JUNIO. 20:00H
LA CUARTA DE BEETHOVEN

Orquesta de la Universidad Carlos III de Madrid

20 DE JUNIO. 20:00H
LA NOCHE

Abilio Estévez. Grupo de Teatro de la Universidad Carlos III de Madrid

EDITA

Ayuntamiento de Leganés.

ALCALDE – PRESIDENTE

Santiago Llorente Gutiérrez

CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA Y FESTEJOS

Luis Martín de la Sierra Martín de la Sierra

JEFE DE SECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA

Miguel Ángel Villaverde Cristóbal

JEFE DE NEGOCIADO DE PROGRAMACIÓN CULTURAL

Serafín Guerrero Rejano

PROGRAMADOR CULTURAL

Francisco Miguel Rodríguez García

COORDINADOR ÁREA TÉCNICA DE TEATROS

Alejandro Arias Roy

REDACCIÓN

Área de Programación Cultural

DISEÑO

Leganés Gestión de Medios, S.A. Chema Rivero

MAQUETACIÓN

Leganés Gestión de Medios, S.A.

Olga Morillo y Chema Rivero

IMPRIME

Gráficas Aries, S.A.

Esta programación está sujeta a modificaciones. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación y en los propios espacios.



Turist (or not tourist)

Viernes, 15 de marzo. 20:00 h.
Teatro Rigoberta Menchú

Grand Zirkus.

(Gala de Clausura y entrega de
premios de la "V Muestra de

Teatro Amateur Leganés 2019)

Sábado, 16 de marzo. 19:00 h.
Teatro José Monleón

Nuevas Ilusiones

Sábado, 16 de marzo. 20:00 h.
Auditorio de la Universidad
Carlos III de Madrid

Los Chicos del Coro de**Saint Marc**

Domingo, 17 de marzo. 19:00 h.
Auditorio de la Universidad
Carlos III de Madrid

Intensamente Azules

Sábado, 22 de marzo. 20:00 h.
Teatro Rigoberta Menchú

**Espinete no existe****Espinete no existe**

Sábado, 23 de marzo. 19:00 h.
y 21:00 h.
Teatro José Monleón

Un alma flamenca

Sábado, 23 de marzo. 20:00 h.
Teatro Rigoberta Menchú

La receta de la vaca feliz

Viernes, 29 de marzo. 18:30 h.
Teatro Julián Besteiro

El enfermo imaginario

Sábado, 30 de marzo. 20:00 h.
Teatro José Monleón

Opera Madame Butterfly

Viernes, 5 de abril. 20:00 h.
Teatro José Monleón

La última Boqueá

Sábado, 6 de abril. 20:00 h.
Teatro Rigoberta Menchú

Música Popular con**Instrumentos Insólitos**

Viernes, 12 de abril. 18:30 h.
Teatro Julián Besteiro

La gallina Azul

Viernes, 26 de abril. 18:30 h.
Teatro Julián Besteiro

El buen hijo

Viernes, 26 de abril. 20:00 h.
Teatro Rigoberta Menchú

We Love Queen

Sábado, 27 de abril. 20:00 h.
Auditorio de la Universidad
Carlos III de Madrid

**TEATRO JULIÁN
BESTEIRO**

Avenida Rey Juan Carlos I, 30
Teléfono: 91 248 96 90

**TEATRO JOSÉ MONLEÓN
(CCC JOSÉ SARAMAGO)**

Avenida del Mar Mediterráneo, 24
Teléfono: 91 248 95 80

**TEATRO RIGOBERTA
MENCHÚ**

Avenida Rey Juan Carlos I, 100
Teléfono: 91 248 96 10

**AUDITORIO DE LA
UNIVERSIDAD CARLOS III**

Avenida de la Universidad, 30
Teléfono: 91 624 87 28

V muestra de
teatro
amateur
Leganés 2019

